

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'
AREA A RISCHIO A.S. 2020-2021

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

MUSICAMICA

1.2 Responsabile progetto

Ins.te GebbiaTiziana

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare suoni e brani musicali; • Saper riconoscere alcuni generi musicali; • Saper mimare e drammatizzare una situazione sonora; • Saper liberare, attraverso il movimento, le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale; • Saper esprimere con originalità le atmosfere veicolate dalla musica usando le abilità motorie di base; • Saper classificare gli strumenti musicali; • Conoscere la struttura di un'orchestra; • Sapersi mettere in posizione di ascolto; • Saper discriminare suoni e rumori; • Saper discriminare le famiglie di appartenenza dei diversi strumenti musicali.
Destinatari	N° 15 alunni delle classi quarte e quinte della Scuola Primaria.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere nell'alunno la capacità di utilizzare in modo consapevole i diversi linguaggi; • Stimolare la socializzazione fra gli alunni della stessa età e di età differente; • Stimolare al rispetto dell'altro e delle regole di convivenza civile; • Stimolare l'alunno all'ascolto e alla condivisione; • Promuovere nell'alunno il concetto di gruppo come risorsa personale; • Promuovere il senso di appartenenza ad una comunità; • Promuovere l'integrazione degli alunni con BES e con disagio socio-ambientale; • Prevenire la dispersione scolastica; • Conoscere e rispettare le regole nell'ambito di un gruppo di lavoro.
Metodologie	Il progetto tradurrà gli obiettivi in abilità pratiche e competenze specifiche. Gli alunni verranno stimolati a saper stare insieme, nel rispetto dell'altro e dei diversi ruoli all'interno del gruppo, all'accettazione dei pareri altrui come risorsa per arricchire se stessi. Attraverso la lettura della storia " Strumenti musicali senza disciplina", gli alunni saranno avviati al gusto dello stare insieme per perseguire un unico obiettivo, rispettando i diversi punti di vista dei componenti del gruppo di lavoro.
Rapporti con altre Istituzioni	Nessuno.

1.4 Durata

Verranno effettuate n° 25 ore, nell'arco temporale che va da marzo a maggio.

1.5**Prodotto finale**

Il prodotto finale sarà un libro illustrato realizzato dagli alunni.

1.6 Risorse umane

N° Docenti interni	N° ore previste per docente
1	25

1.7 Beni e servizi

<i>(Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.)</i>	
Elenco materiali di consumo/acquisto beni e servizi	Costi previsti
Nessuno	Nessuno
Elenco di strumenti/materiali tecnico specialistico	Costi previsti
Le attività di progetto saranno svolte in un'aula della sede centrale e verranno utilizzate le attrezzature audio e video messe a disposizione dalla scuola.	Nessuno

Data, 04/03/2021

Il Docente
proponente *Tiziana Gebbia*