



I.C. GIULIANA SALADINO

**Istituto Comprensivo Statale  
“GIULIANA SALADINO”**

Via Barisano da Trani, 7/9 – Tel.0916734993 – Fax 0916731608

**90145 – P A L E R M O**

Cod. Fiscale 80013800828 – CM PAIC897004

Osservatorio di Area Distretto 12 – Ambito territoriale 19

[www.icgiulianasaladino.edu.it](http://www.icgiulianasaladino.edu.it) - Mail: [paic897004@istruzione.it](mailto:paic897004@istruzione.it)

Circolare n. 284/A.S. 2020-2021

Palermo, 13/03/2021

AI/ALLE DOCENTI  
CLASSI SECONDE E TERZE  
SSI

AI GENITORI  
CLASSI SECONDE E TERZE  
SSI

ALLA TUTOR  
Prof.ssa Guglielmo

AL DSGA

**OGGETTO: PROGETTO “Progetto “Per chi crea - Risveglia la città: percorsi di arte urbana tra la scuola e il quartiere C.E.P.” – Titolo Laboratorio di Street Art Durata – Modulo 3**

Si comunica, **il calendario** delle attività del “**Laboratorio di Street Art**” nell’ambito del progetto “Per chi crea –SIAE”.

Saranno coinvolti 20 alunni delle **classi seconda e terza della Scuola Secondaria**, secondo il seguente calendario:

<b>Martedì 23/3/21</b>	<b>15.00-17.00</b>	Attività in aula
<b>Martedì 30/3/21</b>	<b>15.00-17.00</b>	Attività in aula e all’aperto (passeggiata di quartiere)
<b>Martedì 13/4/21</b>	<b>15.00-17.00</b>	Attività in aula e all’aperto (passeggiata di quartiere)

<b>Martedì 20/4/21</b>	<b>15.00-17.00</b>	Attività in aula
<b>Data da definire</b>	<b>15.00-18.00</b>	Attività laboratoriale con l'esperto Roberto Carro
<b>Data da definire</b>	<b>15.00-18.00</b>	Attività laboratoriale con l'esperto Roberto Carro
<b>Data da definire</b>	<b>15.00-18.00</b>	Attività laboratoriale con l'esperto Roberto Carro
<b>Data da definire</b>	<b>15.00-18.00</b>	Attività laboratoriale con l'esperto Roberto Carro
<b>Data da definire</b>	<b>15.00-18.00</b>	Attività laboratoriale con l'esperto Roberto Carro
<b>Data da definire</b>	<b>15.00-18.00</b>	Attività laboratoriale con l'esperto Roberto Carro

**Obiettivo didattico** del laboratorio è avvicinare gli studenti alla pratica della street da un punto di vista teorico e pratico.

Il laboratorio si articola in **10 incontri** di cui i primi 4 della durata di 2 ore, e i successivi 6 di 3 ore ciascuno.

Il laboratorio è suddiviso in 2 fasi, una pratica e una teorica.

**La prima** comprenderà i primi 4 incontri che saranno condotti dai formatori di Sguardi Urbani che faranno un'introduzione teorica sul mondo della street art e proporranno ai ragazzi delle esplorazioni urbane del loro quartiere per raccogliere spunti progettuali e riflessioni da utilizzare nelle fasi successive del modulo. Si procederà allo studio del contesto da un punto di vista territoriale e sociale e alla discussione e condivisione delle riflessioni emerse con il gruppo classe. I ragazzi acquisteranno in questo modo consapevolezza dello spazio fisico (forma e collocazione dei muri) e del significato dei muri stessi (dietro/davanti ogni muro c'è una storia e delle persone).

**La seconda** fase costituita dai successivi 6 incontri sarà condotta da uno street artist esperto che guiderà gli alunni nella pratica della pittura su muro. L'artista sarà coadiuvato dagli studenti dell'Accademia delle Belle Arti che lo supporteranno nella conduzione del laboratorio e lavoreranno con gli alunni secondo un approccio peer to peer. Questa fase sarà così articolata:

1. Approccio con lo strumento: il disegno. Il formatore capirà attraverso un "allenamento" le capacità di disegno dei ragazzi per poi valorizzare le loro abilità nell'utilizzo dei colori, delle forme, delle proporzioni e della figura;
2. Ideazione del progetto murale. Si svolgono una serie di confronti, si raccolgono suggerimenti e, soprattutto, esempi, di come si utilizzano gli strumenti di lavoro (asta, rullo, pigmenti, colori, proporzioni, sfumature, etc.) e come ci si relaziona con il luogo. In base ai contenuti emersi nella fase precedente si elabora un disegno-progetto da realizzare su muro. In questa fase entrano in gioco

diverse dinamiche: l'osservazione e la creatività determinate dalle capacità di lavorare in gruppo, la condivisione e il dialogo.

3. Realizzazione del murales. I ragazzi dipingono nello spazio scelto, previa autorizzazione, con l'aiuto dei formatori il murales ideato. È quello che in formazione viene definita "esperienza" per cui attraverso la sperimentazione pratica si concretizzano le riflessioni discusse e condivise durante le precedenti fasi del laboratorio.

Le attività laboratoriali si svolgeranno in parte presso la sede dell'istituto scolastico e sono previste anche delle uscite e delle esplorazioni urbane all'interno del quartiere C.E.P. (San Giovanni Apostolo).

La tutor Prof.ssa Guglielmo e le docenti delle classi coinvolte procederanno all'individuazione degli alunni.

Si invitano i docenti ed i genitori a favorire la partecipazione degli alunni iscritti al modulo.

**La pubblicazione nel sito web istituzionale equivale ad ogni effetto alla affissione all'albo ufficiale.**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. Giusto Catania**

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs n°39/1993*