

## GRUPPO DI LAVORO SAPERE E SAPER FARE CON CREATIVITÀ

**Titolo del progetto:** **In-canto** (progetto laboratoriale per la realizzazione di un video musicale contro la violenza sulle donne).

### CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

1 FASE (2 ore)

#### Sensibilizzare, prevenire e contrastare la violenza sulle donne

Al termine del secondo modulo (Educazione alla parità di genere del progetto CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE del gruppo di lavoro "Revisione proposta didattica"), le classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado assumono il ruolo di *peer educators* verso gli alunni delle classi quinte della scuola primaria e i loro compagni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado. Due/tre alunni di ogni classe prima (SSI) si recheranno nelle quinte per diffondere quanto appreso; analogamente faranno due alunni di ogni classe seconda per i compagni delle classi terze.

ALUNN*	DATA	ORA	DATA	ORA
	lunedì 03 maggio		martedì 04 maggio	
Bevilacqua, Sportaro	2A-3A	4	2A -3A	4
Pizzimenti, Coglitore	2B-3B	2	2B-3B	3
Guerrera, Bonfardeci, Ventimiglia	2C-3C	4	2C-3C	3
Quartararo, Calandra, Cassata	1A,1D-5A	4	1A,1D- 5A	4
Agnello, Di Martino	1B- 5B	2	1B- 5B	4
Fausto, Lo Biondo, Giambertone	1C, 1D-5C	3	1C, 1D- 5C	3

2 FASE (3 ore)

#### Redigere un testo poetico attraverso la tecnica del *caviardage*<sup>1</sup>

Questa fase fa riferimento al progetto "LASCIAMO IL SEGNO" (Laboratorio di educazione alle emozioni e ai sentimenti). Una volta acquisita la tecnica del *caviardage*, le classi coinvolte lavoreranno per redigere il testo di una canzone rap che abbia come focus particolare il contrasto alla violenza di genere.

DATA	ORA	DATA	ORA	DATA	ORA
lunedì 10 maggio		mercoledì 12 maggio		lunedì 17 maggio	
1A Collura	5	1A Collura	3	1A Collura	5
1B Sgarlata	2	1B Collura	2	1B Sgarlata	2
1C Raia	2	1C Raia	2	1C Raia	2
1D Vanella	5	1D Vanella	2	1D Vanella	5
2A Barraco	4	2A Barraco	6	2A Barraco	4
2B Sgarlata	3	2B Sgarlata	2	2B Sgarlata	3
2C Raia	1	2C Raia	3	2C Raia	1

<sup>1</sup> Si allega guida al *caviardage*.

5A				5A	
5B				5B	
5C				5C	

3 FASE (1 ora)

**Selezionare le parole che formeranno il testo finale della canzone**

Ciascuna delle classi partecipanti sceglierà tra i lavori prodotti una strofa che confluirà nel testo finale (composto da tante strofe quante sono le classi partecipanti).

DATA	ORA
mercoledì 19 maggio	
1A Collura	3
1B Collura	2
1C Raia	2
1D Vanella	2
2A Barraco	6
2B Sgarlata	2
2C Raia	3
5A	
5B	
5C	

4 FASE (2 ore)

**Trasformare il testo finale in un brano rap**

L'insegnante di musica sceglierà la base musicale per le parole della canzone e selezionerà uno o 2 alunni per ogni classe che registreranno con la loro voce il brano rap con l'ausilio dell'applicazione Auto rap (acquisizione di competenze digitali). Tutti gli alunni impareranno il testo della canzone e lo accompagneranno con una coreografia ritmica realizzata con la *body percussion*.

DATA	ORA	DATA	ORA
lunedì 24 maggio		mercoledì 26 maggio	
1A Collura	5	1A Collura	3
1B Sgarlata	2	1B Collura	2
1C Raia	2	1C Raia	2
1D Vanella	5	1D Vanella	2
2A Barraco	4	2A Barraco	6
2B Sgarlata	3	2B Sgarlata	2
2C Raia	1	2C Raia	3
5A			
5B			
5C			

5 FASE

**Realizzare il video finale**

Il video finale sarà il risultato del montaggio di parti dei video realizzati da ciascuna classe.