

# Giornale civile

Il bimestrale della Giuliana Saladino

## LIBERTÀ DI PAROLA (16 APRILE 2025)

### Classi coinvolte e le relative pagine del giornalino:

<b>3B primaria</b> – lo sai che - il muro dei pensieri – dietro le quinte.
<b>1A – 1B – 1C primaria</b> – con gli occhi dei bambini – ce lo dicono i bambini - il muro dei pensieri – dietro le quinte.
<b>4C – 4D primaria</b> – ora parla l'esperto - il muro dei pensieri – dietro le quinte.
<b>2C – 2D primaria</b> – il prontuario delle soluzioni - il muro dei pensieri – dietro le quinte.
<b>1D SSI</b> – l'angolo della poesia – ora parla l'esperto - chi fa da sé fa per tre - il muro dei pensieri – dietro le quinte
<b>2A SSI</b> – ve lo spieghiamo noi – chi fa da sé fa per tre - il muro dei pensieri – dietro le quinte.

I prodotti devono essere inseriti nella cartella denominata  
con il nome della pagina del giornale assegnata accedendo al seguente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1cxsMyU2UHsRWO20cp9pOUUMFadP8fcM0?usp=sharing>

- ogni lavoro va inserito nella cartella corrispondente secondo le modalità scritte in questo file;
- ricordarsi che nelle cartelle comuni occorre inserire la classe coinvolta e l'ordine di scuola.

## PAGINA 1: LO SAI CHE ... → 80 anni dalla liberazione d'Italia

Il gruppo-classe della scuola primaria 3B coinvolta nella scrittura di questa pagina deve scrivere 4 frasi che mettano in luce il problema della dittatura e dell'occupazione. Inserire **entro venerdì 28 febbraio** nella cartella **losaiche** il file word con le frasi digitalizzate su word.

## PAGINA 2: VE LO SPIEGHIAMO NOI → 80 anni dalla liberazione d'Italia

Gli alunni e alunne della 2A della scuola secondaria di I grado devono:

- scrivere un articolo di giornale che metta in evidenza il problema di 1200 battute comprensive di spazi e punteggiatura;
- scegliere un titolo a effetto;
- scegliere una citazione famosa o scriverne una originale;
- realizzare cinque disegni che rappresentino il problema;
- realizzare un supporto video.

L'insegnante deve **entro venerdì 7 marzo** deve caricare dentro la cartella denominata **velospieghiamonoi** i disegni che devono essere nominati **descrizionebrevedelproblemaraffigurato\_nomecognomedell'artista**; un file word con il testo digitalizzato completo di titolo e citazione e il supporto audio.

## PAGINA 3: CON GLI OCCHI DEI BAMBINI

Gli alunni e le alunne delle classi 1A scuola primaria devono scegliere una storia sulla **libertà di parola (art. 21 Costituzione)**;

gli alunni e le alunne delle classi 1B scuola primaria devono scegliere una storia sull'**uguaglianza (art. 3 Costituzione)**

gli alunni e le alunne delle classi 1C scuola primaria devono scegliere una storia sull'**accoglienza agli stranieri (art. 10 Costituzione)**

e rappresentare graficamente la storia con 2 sequenze (fogli verticali), oppure con 4 sequenze (fogli orizzontali), oppure con 8 sequenze (fogli orizzontali), oppure con 12 sequenze (fogli orizzontali).

### RISPETTARE LE INDICAZIONI:

- non inserire scritte sulle immagini (le inserisco io al pc);
- nominare i file con i numeri delle sequenze;
- creare un file word in cui inserire i numeri e le descrizioni dei disegni corrispondenti ai numeri.

**Entro venerdì 28 febbraio** caricare dentro la cartella esistente denominata **congliocchideibambini** le foto dei disegni che devono essere nominati **descrizionebrevedelproblemaraffigurato\_nomecognomedell'artista**.

## PAGINA 4: ORA PARLA L'ESPERTO

- **Gli alunni e le alunne della 4C** devono organizzare un'intervista con domande da sottoporre a una persona informata sull'ART. 21 della Costituzione.
- **Gli alunni e le alunne della 4D** devono organizzare un'intervista con domande da sottoporre a una persona informata sull'ART. 10 della Costituzione.
- **Gli alunni e le alunne della 1D** della scuola secondaria di I grado devono organizzare un'intervista con domande da sottoporre a una persona informata sull'ART. 3 della Costituzione.

Pensare a 3 domande da sottoporre all'esperto e rivolgersi al Dirigente Scolastico per la scelta dell'esperto da intervistare.

**Entro venerdì 28 febbraio** caricare dentro la cartella esistente denominata **oraparlalesperto** il video e un file word con scritti in ordine i nomi degli alunni e delle alunne che hanno svolto l'intervista.

#### PAGINA 5: IL PRONTUARIO DELLE SOLUZIONI

**Gli alunni e le alunne della 2C e 2D della scuola primaria** devono scrivere frasi semplici e concise contenenti le soluzioni scaturite da un brainstorming sugli argomenti dei 3 articoli della Costituzione.

**Entro venerdì 7 marzo** caricare dentro la cartella **ilprontuariodellesoluzioni** un file word con le frasi digitalizzate e accanto il nome e il cognome degli alunni e delle alunne che le hanno elaborate.

#### PAGINA 6: CE LO DICONO I BAMBINI

**Gli alunni e le alunne della 1A - 1B - 1C della scuola primaria** devono caricare dei disegni che mettano in luce le soluzioni ai 3 problemi. Esempio:



**Entro venerdì 7 marzo** caricare dentro la cartella **ilprontuariodellesoluzioni** un file word con le frasi digitalizzate e accanto il nome e il cognome degli alunni e delle alunne che le hanno elaborate.

#### PAGINA 8: L'ANGOLO DELLA POESIA

**Gli alunni e le alunne della 1D della scuola secondaria di I grado** devono scrivere una poesia.

L'insegnante deve **entro venerdì 21 marzo** caricare nella cartella **l'angolodellapoesia** la foto della poesia scritta a mano dall'autrice o dall'autore.

#### PAGINA 7: CHI FA DA SÉ FA PER TRE!

Per le classi della scuola secondaria.

Caricare **entro venerdì 11 aprile** nella cartella **chifadasefapertre** inserire il video di cui si sta occupando il Professore Amato.

**TUTTE LE CLASSI E LE SEZIONI COINVOLTE  
DEVONO PARTECIPARE ALLA REALIZZAZIONE DI QUESTE 3 PAGINE**

#### PAGINA 9: IL MURO DEI PENSIERI

Caricare **entro venerdì 7 marzo** nella cartella **ilmurodeipensieri** le riflessioni (due) scaturite da alunni e/o alunne sull'argomento.

## **PAGINA 10: DIETRO LE QUINTE**

Caricare **entro venerdì 7 marzo** nella cartella **dietro le quinte** due foto per ogni classe o sezione che mostrino gli alunni e le alunne coinvolti/e nel lavoro.